

## TROISIEME

### COURS pour le DEVOIR 2

#### 1) COMPARATIF et SUPERLATIF des ADJECTIFS

##### A) COMPARATIF

###### a) Pour dire "plus...que..."

Avant toute chose, il faut savoir reconnaître les adjectifs "longs" et les adjectifs "courts".  
On considère qu'un adjectif est "court" lorsqu'il n'est formé que d'une syllabe (*old, fast...*).

On forme le comparatif de ces adjectifs courts en leur ajoutant **-er**:

*Ex.: fast → faster (plus rapide)*

*old → older (plus vieux)*

Les adjectifs composés de deux syllabes et se terminant par un -y sont également considérés comme "courts" (*easy, heavy...*)

Dans ce cas, pour former le comparatif, le -y se transforme en -i.

*Ex.: easy → easier (plus facile)*

*heavy → heavier (plus lourd)*

On forme le comparatif d'un adjectif long en plaçant "**more**" devant cet adjectif:

*Ex.: expensive → more expensive*

*intelligent → more intelligent*

Le "que" français qui introduit le 2ème terme de la comparaison (*Il est plus grand que toi*) est "than" en anglais:

*Ex.: My grand-father is older **than** my grand-mother. (Mon grand-père est **plus vieux que** ma grand-mère.)*

*This moped is **more expensive than** that bike. (Ce vélomoteur est **plus cher que** cette bicyclette.)*

###### b) Pour dire "aussi...que...":

Ici, on ne tient pas compte de la longueur de l'adjectif ! La règle est la même pour tous les adjectifs.

Pour traduire le "aussi" français de la comparaison, on utilise "as" que l'on place devant l'adjectif. Pour traduire le "que" français qui introduit le 2ème terme de la comparaison, on utilise également "as" que l'on place derrière l'adjectif.

*Ex.: Peter is **as old as** his sister. (Peter est **aussi vieux que** sa sœur.)*

*Susan is **as intelligent as** her brother. (Susan est **aussi intelligente que** son frère.)*

##### B) SUPERLATIF (le plus..., la plus..., les plus... (de):

Il ne faut pas confondre le comparatif et le superlatif.

Le comparatif sert à comparer un ou plusieurs éléments à un ou plusieurs autres éléments (*Ces peupliers sont plus hauts que ces pins.*), (*Mon ballon est plus neuf que le tien.*) etc...

Le superlatif sert à comparer un ou plusieurs éléments à tous les autres. (*C'est la montagne la plus haute. (de toutes)*)

Lorsqu'on construit le superlatif d'un adjectif court (voir paragraphe précédent), on place "the" devant l'adjectif et l'on ajoute la terminaison "-est" à ce même adjectif.

*Ex.: The **highest** mountain. (la plus haute montagne)*

## TROISIEME

### COURS pour le DEVOIR 2 (suite)

Comme pour le comparatif, le superlatif des adjectifs de deux syllabes se terminant par un -y est formé en transformant le -y en -i.

*Ex.: pretty —> the prettiest.*

*She is **the prettiest** of all the girls. (C'est la plus jolie de toutes les filles.)*

Lorsqu'on construit le superlatif d'un adjectif long, on place "the most" devant l'adjectif.

*Ex.: **the most important, the most intelligent...***

*This is **the most expensive** of all the cars. (C'est la plus chère de toutes les voitures.)*

#### Remarques:

L'anglais (comme le latin) remplace le superlatif par un **comparatif** s'il n'y a que **deux éléments de comparaison** :

*Ex.: She has **two** sons, the **elder** in a doctor and the **younger** an engineer. (Elle a deux fils, l'aîné est docteur et le plus jeune est ingénieur.)*

Après un superlatif, on utilise "in" quand on parle d'un lieu et "of" quand on parle d'un groupe:

*Ex.: It is the most beautiful city **in** the world.*

*He is the tallest **of** all the children.*

Comme en français, il existe des **superlatifs irréguliers**:

*Ex.: Pour les adjectifs "good", "well", le superlatif est "the **best**" (le meilleur).*

*Pour les adjectifs "bad", "ill", le superlatif est "the **worst**" (le pire, le plus mauvais).*

## 2) LE PRESENT PERFECT PROGRESSIF

Le present perfect progressif s'emploie donc pour parler d'actions qui ont débuté dans le passé et qui se poursuivent dans le présent, ou qui viennent juste de s'achever.

Construction: "have/has + been + base verbale + -ing"

*Exemples: Betty **has been working** since this morning. —> Betty travaille depuis ce matin.*

*What **have you been doing** this morning? I **have been working**.*

*(Qu'as-tu fait ce matin? J'ai travaillé.)*

## 3) SINCE, FOR, AGO

"since" et "for" peuvent se traduire par "depuis" dans le cas d'une action qui a commencé dans le passé et qui n'est pas terminée. Le verbe de la phrase est alors au present perfect (ou au present perfect progressif si le verbe le permet).

Vous pouvez revoir le present perfect sur la fiche-grammaire du devoir 1.

"since" s'emploie quand le point de départ de l'action passée est précisé.

"for" s'emploie quand on exprime la durée de l'action qui a débuté dans le passé et qui se poursuit dans le présent sans que le point de départ de cette action soit précisé.

*Exemples: Betty has been working **for** a week. —> Betty travaille **depuis** une semaine.*

*Betty has been working **since** last Tuesday. —> Betty travaille **depuis** mardi dernier.*

## TROISIEME

### COURS pour le DEVOIR 2 (suite)

Dans le premier exemple, il s'agit d'une durée, le point de départ de l'action n'est pas précisé; on emploie donc "for".

Dans le deuxième exemple, le point de départ est précisé ("*last Tuesday*"), on emploie donc "since".

Les verbes qui ne possèdent pas le forme progressive ( c'est le cas de "to be", "to know", "to have", "to like", "to want") se mettent au present perfect simple.

Exemples: *I have wanted this car for years.* → *Je veux cette voiture depuis des années.*

*She hasn't seen him since January.* → *Elle ne l'a pas vu depuis Janvier.*

"Ago" peut se traduire par "il y a" ou "cela fait" dans les phrases du type "il y a (trois jours/ un mois....) que....". "Ago" s'emploie généralement avec le préterit.

Exemples: *She phoned two days ago.* → *Elle a téléphoné il y a deux jours. (cela fait deux jours qu'elle a téléphoné.)*

## TROISIEME

### DEVOIR 2

#### EXERCICE 1 (5 points)

Dans chacune des phrases, mettez le verbe entre parenthèses au temps et à la forme qui conviennent :

- 1) We (*to stay*) in London for three weeks.
- 2) I (*to buy*) this house four years ago.
- 3) It's two months since I (*to play*) squash.
- 4) It's the funniest book I ever (*to read*).
- 5) I was sick and I (*to have*) to stay in bed for three days.

#### EXERCICE 2 (4 points)

Constituez chaque phrase à l'aide des éléments proposés, en respectant les indications suivantes : + pour le comparatif de supériorité, = pour l'égalité, - pour l'infériorité.

Exemple : My house is ( = *big*) yours. → My house is **as big as** yours.

- 1) Take that chair, it's (+ *comfortable*) that one.
- 2) This exercise is (- *easy*) I expected.
- 3) If I were (+ *rich*), I would buy a new sofa.
- 4) Don't laugh at me ! You are (= *clumsy*) I am.

#### EXERCICE 3 (5 points)

Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple :

Exemple : This wine is very good ! (*to drink*) → ***It's the best wine I've ever drunk.***

- 1) This house is old ! (*to see*)
- 2) Your cake is delicious ! (*to eat*)
- 3) This man is funny ! (*to know*)
- 4) Look at the big fish ! (*to catch*)
- 5) This novel is very interesting. (*to read*)

#### EXERCICE 4 (14 points)

Traduisez les phrases suivantes :

- 1) J'ai deux frères, Alan et David. David est le plus timide. (*timide : shy*)
- 2) "*Autant en emporte le vent*" est le livre le plus passionnant que j'aie lu.
- 3) Ces chaussures ont besoin d'être réparées.
- 4) Vous aimez les jeux vidéo, n'est-ce pas ?
- 5) Kate vit à New-York depuis trois ans.
- 6) Nous n'avons pas vu Peter depuis juin 2016.
- 7) Il nous a téléphoné il y a deux jours.

#### EXERCICE 5 (12points)

Répondez (en anglais, bien-sûr) aux questions portant sur la photo de la page suivante :

- 1) How many people can you see ?
- 2) Where are they ?
- 3) What are they doing ?
- 4) Describe the way they are dressed.
- 5) What is the weather like ?
- 6) Add personal remarks.
- 7) Give a title to this photo.

## TROISIEME

### DEVOIR 2 (suite)



Remarque : Dans la description (d'une photo, d'un tableau, d'une personne, sa position, son attitude, les vêtements qu'elle porte ...), on emploie **le présent progressif**.

Quelques mots et expressions utiles :

Au premier plan : **in the foreground**

A l'arrière plan : **in the background**

Porter (un vêtement) : **to wear**

Porter (un objet) : **to carry**

Un pont : **a bridge**

Un banc (pour s'asseoir) : **a bench**

Un réverbère : **a lamppost, a streetlight, a streetlamp**

Remarque concernant "to play"

Quand il est question d'instruments de musique "to play" est suivi de "the" :

*Ex. : to play **the** guitar, to play **the** piano (jouer de la guitare, jouer du piano)*

Quand on parle d'un jeu ou d'un sport, "to play" est employé sans "the" :

*Ex. : to play cards, to play football. (jouer aux cartes, jouer au football)*