

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1

DIFFERENTS RAPPELS

1) PRESENT SIMPLE et PRESENT PROGRESSIF

A) Le présent simple

a) FORMATION

Le présent simple se forme avec la **base verbale**.

Exemple : You **take** the bus every day.

La baseverbale est ce qui suit "to" dans la forme infinitive (to take, to go...).

A la **3ème personne du singulier**, on ajoute **s** (ou **es**) à la base verbale.

Ex. : Gary **gets up** early every day and **goes** to work by bus.

A la forme interrogative, on utilise l'auxiliaire "**do**" ("**does**" à la 3ème personne du singulier).

Construction: **do** (ou **does**) + **sujet** + **verbe**.

Exemple : **Do you take the bus every day? Does she like tea?**

A la forme négative, on utilise "**don't**" ("**doesn't**" à la 3ème personne du singulier).

Construction: **sujet** + **don't** (ou **doesn't**) + **verbe**.

Ex. : **You don't take the bus every day. She doesn't like tea.**

Remarque: "don't" est la contraction de "do not" et "doesn't" est la contraction de "does not".

b) EMPLOI

Le présent simple s'emploie pour exprimer les actions **habituelles**, les actions **qui se répètent**, les **vérités générales**, et pour exprimer **les goûts** ou ce qui se passe **au niveau de la pensée**:

- action habituelle: *She goes to work every morning. → Elle va travailler chaque matin.*
- action répétée: *He always wears a tie. → Il porte toujours une cravate.*
- vérité générale: *Cats mew. → Les chats miaulent.*
- goût: *Peter doesn't like chocolate. → Peter n'aime pas le chocolat.*
- pensée: *I don't think she believes me. → Je ne pense qu'elle me croit.*

B) Le présent progressif

a) LA FORMATION

Le présent progressif (ou présent continu) est formé avec l'auxiliaire "**be**" et la **base verbale à laquelle on ajoute "-ing"**.

Ex. : She **is sleeping** at the moment.

Forme affirmative	Forme interrogative	Forme négative
I am working	Am I working?	I am not working
You are working	Are you working?	You are not working
She is working , etc.	Is she working? etc.	She is not working , etc.

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

Remarques:

Quand la base verbale se termine par un "e", **on supprime ce "e" final** pour construire la forme progressive.

Ex.: *come* → *coming*
take → *taking*

Si les trois dernières lettres de la base verbale sont : consonne + voyelle + consonne, **on double le dernière consonne avant d'ajouter "-ing"**.

Ex.: *sit* → *sitting*
begin → *beginning*

b) EMPLOIS

On emploie le présent progressif pour décrire **des actions en cours, en train de se dérouler:**

Ex.: *Kevin is reading a book* (Kevin est en train de lire un livre).

2) LE PRETERIT SIMPLE

Le prétérit est un temps qu'on utilise pour parler du passé. Il correspond à un imparfait, un passé composé ou un passé simple. On l'emploie principalement pour parler d'actions ou de faits **totalemtent terminés et n'ayant pas de rapport avec le moment présent**. On rencontre donc souvent celui-ci avec des indications de temps [dates, adverbes de temps (*yesterday...*)].

A) Le prétérit des verbes réguliers

On forme le prétérit des verbes réguliers en ajoutant **-ed** à la base verbale. Pour les verbes dont la base verbale se termine par un **-e**, il suffit d'ajouter **-d**.

Ex.: *We played tennis yesterday.*

She danced with her friends last Saturday.

Lorsque la base verbale se termine par une **consonne + y**, le **y** se change en **i**.

Ex.: *to try* → *I tried*

Après une voyelle, le **y** ne change pas (à l'exception de "say/said, lay/laid, pay/paid").

Ex.: *to play* → *I played*

Pour les formes interrogatives et négatives, comme pour le présent simple (voir fiche grammaire du devoir 1), on emploie l'auxiliaire **"do"** au prétérit c'est à dire **"did"**.

- Formation des phrases interrogatives: **did + sujet + base verbale**.

Ex.: *Did they help you?*

- Formation des phrases négatives: **sujet + did not (ou didn't) + base verbale**.

Ex.: *My parents didn't live in London.*

B) Le prétérit des verbes irréguliers

De nombreux verbes ont un prétérit irrégulier, c'est à dire qu'ils ne forment pas leur prétérit en ajoutant **-ed** à la base verbale. Comme il n'existe aucune règle justifiant leur formation, il faut les connaître **par cœur**. On trouvera la liste de la plupart d'entre eux à la fin de cette fiche grammaire.

Ex.: *to drink* → *drank*.
to eat → *ate*.

They drank tea and ate biscuits.

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

La construction de la forme interrogative et de la forme négative des verbes irréguliers est la même que pour les verbes réguliers.

Ex.: **Did you drink tea?**

Remarques:

Le prétérit ne change pas de forme avec les personnes.

Le prétérit de "to be" est irrégulier et a deux formes:

<i>I was</i>	<i>We were</i>
<i>You were</i>	<i>You were</i>
<i>He/she/it was</i>	<i>They were</i>

Dans les questions qui ont pour sujet "**who**" ou "**what**", on ne met pas "**did**".

Ex.: **Who came?**

What happened?

On écrit "**what did you do?**" car "**what**" n'est pas ici sujet mais complément d'objet.

3) LE PRESENT PERFECT (ou parfait)

A) FORMATION

On forme le present perfect avec "*have/has + participe passé*". Sa construction rappelle celle de notre passé composé français, **bien que ces deux temps n'aient pas la même valeur.**

Exemples : *She has washed the dishes.*

Have they arrived?

They haven't done their homework.

Rappelons que le participe passé des verbes réguliers se forme en ajoutant **-ed** à la base verbale:

Exemples: *worked, watched, played, looked,..etc.*

Les participes passés des verbes irréguliers doivent être connus par coeur. Tu trouveras la liste des plus usuels à la fin de cette fiche de grammaire.

B) EMPLOIS

Comme nous l'avons souligné précédemment, le present perfect n'est pas tout à fait l'équivalent de notre passé composé. Il faut absolument éviter de les associer systématiquement, car notre passé composé français se traduit également par un prétérit anglais:

Exemples: *Yesterday, I took the bus.* —————→ *Hier, j'ai pris le bus.*

En réalité, il faut savoir repérer quand on doit employer le present perfect.

Dans un premier temps, remarquons que ce temps établit **une liaison entre le passé et le présent**. Ainsi, on l'emploie lorsqu'on veut rapporter un événement passé **qui a une relation avec la situation présente.**

Exemples: *Sharon has broken her arm, so she can't come with us.* —————→ *Sharon s'est cassé la jambe, elle ne peut donc pas venir avec nous.*

The bus hasn't arrived yet. —————→ *Le bus n'est pas encore arrivé.*

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

Dans les deux exemples précédents, on voit nettement que les événements décrits au présent perfect ont une influence directe sur le moment où l'on parle. Dans le premier cas, "la jambe cassée" est la raison pour laquelle Sharon ne peut venir avec nous. On évoque alors le résultat présent d'une action passée. Dans le second, il est clair que puisque le bus n'est pas encore arrivé, on l'attend toujours.

On emploie également le present perfect pour une action qui s'est déroulée pendant une période de temps qui n'est pas encore terminée :

Exemples : *Have you **seen** Peter today ?* —→ *As-tu vu Peter aujourd'hui ? (on est encore "aujourd'hui")*

*Has she **worked** this year ?* —→ *A-t-elle travaillé cette année ? (on est encore "cette année")*

Le present perfect s'utilise aussi pour exprimer une action qui a commencé dans le passé et s'est poursuivie jusqu'au moment où l'on parle. Dans ce cas, on utilise "for" lorsqu'on exprime la durée de cette action et "since" lorsqu'on précise le point de départ de l'action.

Exemples : *How long **has** she **lived** in Paris ?* —→ *Depuis quand habite-t-elle à Paris ?*
*She **has lived** in Paris **for** two years.* —→ *Cela fait deux ans qu'elle habite à Paris;*
ou *She **has lived** in Paris **since** 2014.* —→ *Elle habite à Paris depuis 2014.*

Nuance d'emploi (prétérit / present perfect)

Dans la phrase : *Kevin **has bought** an electric car*, on emploie le **present perfect** car on s'intéresse au résultat de l'action. Il y a donc un lien avec le présent puisqu'on constate l'achat du véhicule électrique.

Dans la phrase : *Kevin **bought** an electric car in June 2016*, on emploie le **prétérit simple** car on évoque avant tout le moment précis du passé correspondant à l'achat de la voiture. L'action est révolue et n'a pas de lien avec le présent.

D'autre part, on emploie le present perfect avec les adverbes "never", "ever", "already", "just":
Exemples: *It's the most beautiful city **I've ever seen**.* —→ *C'est la plus belle ville que j'aie vue jusqu'à présent.*

*She **has never been** to London.* —→ *Elle n'est jamais allée à Londres.*

*They **have just arrived**.* —→ *Ils viennent d'arriver.*

*He **has already bought** his ticket.* —→ *Il a déjà acheté son billet.*

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

4) LE PRETERIT PROGRESSIF

a) FORMATION

Le prétérit progressif (ou prétérit continu) est formé avec l'auxiliaire "**was/were**" (prétérit de l'auxiliaire "be") et la **base verbale à laquelle on ajoute "-ing"**.

Exemples : *What **was** she **doing** at eleven last night ? She **was** sleeping, she **wasn't** working.*

b) EMPLOIS

On emploie le preterit progressif pour exprimer **des actions qui étaient en train de se dérouler à un moment précis du passé** ou **quand une autre action s'est produite** (cette dernière action étant au preterit simple).

Exemples : *William **was watching** TV when the phone **rang**.*

*We **were walking** down the street when we **saw** them.*

5) LE PASSIF

Comme en français, pour passer de la voix active à la voix passive, **il faut bien identifier le temps de la phrase active**. Pour former une phrase passive à partir d'une phrase active, on doit mettre "**to be**" au temps qui convient et ajouter le participe passé du verbe (**il faut donc bien connaître les participes passés des verbes irréguliers dont une liste est proposée en fin de leçon**). Comme en français, le COD de la phrase active devient sujet de la phrase passive et le sujet de la phrase active devient complément d'agent de la phrase passive

Considérons la phrase active: *Peter is washing the car.* —→ *Peter lave la voiture.*

Temps: présent continu (ou progressif)

Sujet: Peter

COD: the car

Pour former la phrase passive, on mettra donc "**to be**" au présent continu (*is being*) et on ajoutera le participe passé de "**to wash**", c'est-à-dire "**washed**". Le COD "**the car**" devient sujet et le sujet "**Peter**" devient complément d'agent:

The car is being washed by Peter. —→ *La voiture est en train d'être lavée par Peter.*

Autres exemples:

Phrase active: *They saw him in the forest.* —→ *Ils l'ont vu dans la forêt.*

Temps: prétérit (simple past)

Sujet: They

COD: him

Phrase passive: *He was seen (by them) in the forest.* —→ *Il a été vu (par eux) dans la forêt.*

Phrase active: *She will write a letter.* —→ *Elle écrira une lettre.*

Temps: futur(future)

Sujet: she

COD: a letter

Phrase passive: *A letter will be written (by her).* —→ *Une lettre sera écrite par elle.*

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

Tableau récapitulatif

Temps	Voix active	Voix passive
Present simple	Jordan takes the bus every day.	The bus is taken every day by Jordan.
Present progressive	Jordan is taking the bus today.	The bus is being taken today by Jordan
Simple past	Jordan took the bus last month.	The bus was taken last month by Jordan
Present perfect	Jordan has taken the bus.	The bus has been taken by Jordan.
Past perfect	Jordan had taken the bus.	The bus had been taken by Jordan.
Future	Jordan will take the bus next Tuesday.	The bus will be taken next Tuesday by J.
going-to (future)	Jordan is going to take the bus in July.	The bus is going to be taken in July by J.

Cas particulier concernant les verbes complétés par deux compléments d'objet

Certains verbes comme *bring, give, offer, pay, present, sell, show, teach, ou tell* ont deux compléments à l'actif. Deux constructions sont alors possibles aussi bien à l'actif qu'au passif. Au passif, ces constructions dépendent de ce que l'on souhaite mettre en valeur : l'objet ou la personne.

Exemples :

Voix active: *Annie gave an apple to John.* → *Annie a donné une pomme à John.*

Voix passive (2 constructions possibles): *John was given an apple by Annie.* (on insiste sur John)
ou *An apple was given to John by Annie.* (on insiste sur la pomme)

Autres exemples :

I am told Peter is coming with us → *On me dit que Pierre vient avec nous.*

Sharon was offered a new car. → *On a offert (Il a été offert) une nouvelle voiture à Sharon.*

6) LES MODAUX

A) MUST

"**Must**" est appelé "auxiliaire modal". Il a une seule forme pour toutes les personnes.

Forme affirmative

Construction: **sujet + MUST + base verbale**

On emploie "**must**" pour exprimer:

- une obligation (ce que l'on doit faire, ce qui est nécessaire)

Ex.: *You **must** stay at home.* → *Tu **dois** rester à la maison.*

Forme négative

Construction: **sujet + MUSTN'T + base verbale**

"**mustn't**" est la forme contractée de "**must not**".

On emploie "**mustn't**" pour exprimer:

- l'interdiction (ce que l'on ne doit pas faire, ce que l'on n'a pas le droit de faire)

Ex.: ***She mustn't open this door.*** → ***Elle ne doit pas ouvrir cette porte.***

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

Forme interrogative

Construction: **MUST** + **sujet** + **base verbale**

Ex.: **Must he go to school today?** —→ **Doit-il absolument aller à l'école aujourd'hui ?**

B) CAN

"**Can**" est également un "auxiliaire modal". "**Can**" a une seule forme pour toutes les personnes.

Forme affirmative:

Construction: **sujet** + **CAN** + **base verbale**

On emploie "**can**" pour exprimer:

- la capacité (ce qu'on peut faire ou ce qu'on sait faire)

Ex.: **I can swim.** —→ **Je sais nager.**

She can work very well. —→ **Elle est capable de très bien travailler.**

Forme négative

Construction: **sujet** + **CAN'T** + **base verbale**

"**can't**" est la forme contractée de "**cannot**".

On emploie "**can't**" pour exprimer:

- l'incapacité (ce qu'on ne peut pas faire ou ce qu'on ne sait pas faire)

Ex.: **They can't play the piano.** —→ **Ils ne savent pas jouer du piano.)**

I can't open this door. —→ **Je ne peux pas ouvrir cette porte ou Je n'arrive pas à...**

Forme interrogative

Construction: **CAN** + **sujet** + **base verbale**

Dans la phrase interrogative on emploie "**can**" pour formuler:

- une demande polie:

Ex.: **Can I have a glass of water, please?** —→ **Puis-je avoir un verre d'eau s'il vous plait?**

- une permission:

Ex.: **Can I watch this film, Mum?** —→ **Est-ce que je peux regarder ce film, Maman?**

C) NEED

Quand "**need**" est employé comme auxiliaire modal, on le trouve le plus souvent à la forme négative.

Construction: **sujet** + **NEEDN'T** + **base verbale**.

On emploie "**needn't**" ou "**need not**" pour exprimer une chose que l'on n'est pas obligé de faire, qui n'est pas vraiment nécessaire.

Exemple: **You need not (ou needn't) come if you don't want to.** → **Tu n'es pas obligé de venir si tu ne veux pas.**

6) HAVE (GOT) TO...

On utilise "**have (got) to** + **base verbale**" pour exprimer une obligation. On pourrait traduire cette expression par "**il faut que...**", "**je dois....**", "**je suis obligé de...**"

TROISIEME

COURS pour le DEVOIR 1 (suite)

Exemples: *I have to do my homework.* —→ *Je dois faire mes devoirs.*

She has to go to the doctor's. —→ *Il faut qu'elle aille chez le médecin.*

"Have (got) to..." existe à tous les temps, à la forme négative et à la forme négative.

Exemples: *Did you have to work last night?* —→ *A-t-il fallu que tu travailles hier soir?*

My father won't have to take his car. —→ *Mon père ne sera pas obligé de prendre sa voiture.*

Remarque: "must" et "have (got) to..." expriment tous deux une obligation, mais l'obligation est peut-être plus marquée avec "must".

VERBES IRREGULIERS

<u>Base verbale</u>	<u>Prétérit</u>	<u>Participe passé</u>	<u>Traduction</u>
abide	abode	abode	<i>respecter / se conformer à</i>
arise	arose	arisen	<i>survenir</i>
awake	awoke	awoken	<i>se réveiller</i>
be	was, were	been	<i>être</i>
bear	bore	borne / born	<i>porter / supporter / naître</i>
beat	beat	beaten	<i>battre</i>
become	became	become	<i>devenir</i>
beget	begat / begot	begotten	<i>engendrer</i>
begin	began	begun	<i>commencer</i>
bend	bent	bent	<i>plier / se courber</i>
bet	bet	bet	<i>parier</i>
bid	bid / bade	bid / bidden	<i>offrir</i>
bite	bit	bitten	<i>mordre</i>
bleed	bled	bled	<i>saigner</i>
blow	blew	blown	<i>souffler / gonfler</i>
break	broke	broken	<i>casser</i>
breed	bred	bred	<i>élever (des animaux)</i>
bring	brought	brought	<i>apporter</i>
broadcast	broadcast	broadcast	<i>diffuser / émettre</i>
build	built	built	<i>construire</i>
burn	burnt / burned	burnt / burned	<i>brûler</i>
burst	burst	burst	<i>éclater</i>
buy	bought	bought	<i>acheter</i>
can	could	could	<i>pouvoir</i>
cast	cast	cast	<i>jeter / distribuer (rôles)</i>
catch	caught	caught	<i>attraper</i>
chide	chid / chode	chid / chidden	<i>gronder</i>
choose	chose	chosen	<i>choisir</i>
cling	clung	clung	<i>s'accrocher</i>
clothe	clad / clothed	clad / clothed	<i>habiller / recouvrir</i>
come	came	come	<i>venir</i>
cost	cost	cost	<i>coûter</i>
creep	crept	crept	<i>ramper</i>
cut	cut	cut	<i>couper</i>
deal	dealt	dealt	<i>distribuer</i>
dig	dug	dug	<i>creuser</i>
dive	dived	dived / dove	<i>plonger</i>
do	did	done	<i>faire</i>
draw	drew	drawn	<i>dessiner / tirer</i>
dream	dreamt / dreamed	dreamt / dreamed	<i>rêver</i>
drink	drank	drunk	<i>boire</i>
drive	drove	driven	<i>conduire</i>

<u>Base verbale</u>	<u>Prétérit</u>	<u>Participe passé</u>	<u>Traduction</u>
dwel	dwelt	dwelt / dwelled	<i>habiter</i>
eat	ate	eaten	<i>manger</i>
fall	fell	fallen	<i>tomber</i>
feed	fed	fed	<i>nourrir</i>
feel	felt	felt	<i>se sentir / ressentir</i>
fight	fought	fought	<i>se battre</i>
find	found	found	<i>trouver</i>
flee	fled	fled	<i>s'enfuir</i>
fling	flung	flung	<i>lancer</i>
fly	flew	flown	<i>voler</i>
forbid	forbade	forbidden	<i>interdire</i>
forecast	forecast	forecast	<i>prévoir</i>
foresee	foresaw	foreseen	<i>prévoir / pressentir</i>
forget	forgot	forgotten / forgot	<i>oublier</i>
forgive	forgave	forgiven	<i>pardonner</i>
forsake	forsook	forsaken	<i>abandonner</i>
freeze	froze	frozen	<i>geler</i>
get	got	gotten / got	<i>obtenir</i>
give	gave	given	<i>donner</i>
go	went	gone	<i>aller</i>
grind	ground	ground	<i>moudre / opprimer</i>
grow	grew	grown	<i>grandir / pousser</i>
hang	hung	hung	<i>tenir / pendre</i>
have	had	had	<i>avoir</i>
hear	heard	heard	<i>entendre</i>
hide	hid	hidden	<i>caler</i>
hit	hit	hit	<i>taper / appuyer</i>
hold	held	held	<i>tenir</i>
hurt	hurt	hurt	<i>blesser</i>
keep	kept	kept	<i>garder</i>
kneel	knelt / knelled	knelt / kneeled	<i>s'agenouiller</i>
know	knew	known	<i>connaître / savoir</i>
lay	laid	laid	<i>poser</i>
lead	led	led	<i>mener / guider</i>
lean	leant / leaned	leant / leaned	<i>s'incliner / se pencher</i>
leap	leapt / leaped	leapt / leaped	<i>sauter / bondir</i>
learn	learnt	learnt	<i>apprendre</i>
leave	left	left	<i>laisser / quitter / partir</i>
lend	lent	lent	<i>prêter</i>
let	let	let	<i>permettre / louer</i>
lie	lay	lain	<i>s'allonger</i>
light	lit / lighted	lit / lighted	<i>allumer</i>
lose	lost	lost	<i>perdre</i>
make	made	made	<i>fabriquer</i>
mean	meant	meant	<i>signifier</i>

<u>Base verbale</u>	<u>Prétérit</u>	<u>Participe passé</u>	<u>Traduction</u>
meet	met	met	<i>rencontrer</i>
mow	mowed	mowed / mown	<i>tondre</i>
offset	offset	offset	<i>compenser</i>
overcome	overcame	overcome	<i>surmonter</i>
partake	partook	partaken	<i>prendre part à</i>
pay	paid	paid	<i>payer</i>
plead	pled / pleaded	pled / pleaded	<i>supplier / plaider</i>
preset	preset	preset	<i>programmer</i>
prove	proved	proven / proved	<i>prouver</i>
put	put	put	<i>mettre</i>
quit	quit	quit	<i>quitter</i>
read	read	read	<i>lire</i>
relay	relaid	relaid	<i>relayer</i>
rend	rent	rent	<i>déchirer</i>
rid	rid	rid	<i>débarrasser</i>
ride	rode	ridden	<i>monter (vélo, cheval)</i>
ring	rang	rung	<i>sonner / téléphoner</i>
rise	rose	risen	<i>lever</i>
run	ran	run	<i>courir</i>
saw	saw / sawed	sawn / sawed	<i>scier</i>
say	said	said	<i>dire</i>
see	saw	seen	<i>voir</i>
seek	sought	sought	<i>chercher</i>
sell	sold	sold	<i>vendre</i>
send	sent	sent	<i>envoyer</i>
set	set	set	<i>fixer</i>
shake	shook	shaken	<i>secouer</i>
shed	shed	shed	<i>répandre / laisser tomber</i>
shine	shone	shone	<i>briller</i>
shoe	shod	shod	<i>chausser</i>
shoot	shot	shot	<i>tirer / fusiller</i>
show	showed	shown	<i>montrer</i>
shut	shut	shut	<i>fermer</i>
sing	sang	sung	<i>chanter</i>
sink	sank / sunk	sunk / sunken	<i>couler</i>
sit	sat	sat	<i>s'asseoir</i>
slay	slew	slain	<i>tuer</i>
sleep	slept	slept	<i>dormir</i>
slide	slid	slid	<i>glisser</i>
slink	slunk / slinked	slunk / slinked	<i>s'en aller furtivement</i>
slit	slit	slit	<i>fendre</i>
smell	smelt	smelt	<i>sentir</i>
sow	sowed	sown / sowed	<i>semer</i>
speak	spoke	spoken	<i>parler</i>
speed	sped	sped	<i>aller vite</i>

<u>Base verbale</u>	<u>Prétérit</u>	<u>Participe passé</u>	<u>Traduction</u>
spell	spelt	spelt	<i>épeler / orthographier</i>
spend	spent	spent	<i>dépenser / passer du temps</i>
spill	spilt / spilled	spilt / spilled	<i>renverser</i>
spin	spun	spun	<i>tourner / faire tourner</i>
spit	spat / spit	spat / spit	<i>cracher</i>
split	split	split	<i>fendre</i>
spoil	spoilt	spoilt	<i>gâcher / gâter</i>
spread	spread	spread	<i>répandre</i>
spring	sprang	sprung	<i>surgir / jaillir / bondir</i>
stand	stood	stood	<i>être debout</i>
steal	stole	stolen	<i>voler / dérober</i>
stick	stuck	stuck	<i>coller</i>
sting	stung	stung	<i>piquer</i>
stink	stank	stunk	<i>puer</i>
strew	strewed	strewn / strewed	<i>éparpiller</i>
strike	struck	stricken / struck	<i>frapper</i>
strive	strove	striven	<i>s'efforcer</i>
swear	swore	sworn	<i>jurer</i>
sweat	sweat / sweated	sweat / sweated	<i>suer</i>
sweep	swept	swept	<i>balayer</i>
swell	swelled	swollen / swelled	<i>gonfler / enfler</i>
swim	swam	swum	<i>nager</i>
swing	swung	swung	<i>se balancer</i>
take	took	taken	<i>prendre</i>
teach	taught	taught	<i>enseigner</i>
tear	tore	torn	<i>déchirer</i>
tell	told	told	<i>dire / raconter</i>
think	thought	thought	<i>penser</i>
thrive	throve / thrived	thriven / thrived	<i>prosperer</i>
throw	threw	thrown	<i>jeter</i>
thrust	thrust	thrust	<i>enfoncer</i>
tread	trod	trodden	<i>piétiner quelque chose</i>
typeset	typeset	typeset	<i>composer</i>
undergo	underwent	undergone	<i>subir</i>
understand	understood	understood	<i>comprendre</i>
wake	woke	woken	<i>réveiller</i>
wear	wore	worn	<i>porter (avoir sur soi)</i>
weep	wept	wept	<i>pleurer</i>
wet	wet / wetted	wet / wetted	<i>mouiller</i>
win	won	won	<i>gagner</i>
wind	wound	wound	<i>enrouler / remonter</i>
withdraw	withdrew	withdrawn	<i>se retirer</i>
wring	wrung	wrung	<i>tordre</i>
write	wrote	written	<i>écrire</i>

TROISIEME

DEVOIR 1

EXERCICE 1 (10 points)

Dans chacune des phrases, mettez le verbe entre parenthèses au **temps** et à la **forme** qui conviennent :

- 1) I (*to come*) back from London two days ago.
- 2) I always (*to go*) to school by bus.
- 3) This morning, I (*to go*) to school by bus.
- 4) How long you (*to study*) english ? (*Attention à bien placer le "you"*)
- 5) They (*to watch*) television when I came in.
- 6) He (*to wait*) for two hours.
- 7) I (*to finish*, **forme négative**) my homework yet.
- 8) My teacher (*to be*) ill last week.
- 9) I can't buy this coat, it (*to cost*) an arm and a leg.
- 10) I can't buy this coat, I (*to forget*) my purse !

EXERCICE 2 (6 points)

Mettez les phrases suivantes à la **forme passive** :

- 1) Shakespeare wrote Hamlet in 1600.
- 2) Someone should repair the cupboard.
- 3) They drove Jane to the airport.
- 4) The birds have eaten all the cherries.
- 5) You'll have to change that window.
- 6) They built this house 30 years ago.

EXERCICE 3 (7 points)

Dans chacune des phrases, mettez le(s) verbe(s) entre parenthèses au **prétérit** ou au **parfait (present perfect)** :

- 1) I (*to call*) yesterday.
- 2) She (*to want*) always to visit London.
- 3) You're late ! Where (*to be*) you ?
- 4) I'm hungry, I (*not to eat*) already.
- 5) She (*to send*) me a letter three days ago.
- 6) You (*to finish*) the book that I (*to lend*) you last week ?
- 7) You (*to see*, **forme négative**) this film yet ?

EXERCICE 4 (5 points)

Complétez chacune des phrases suivantes avec "**must**", "**need**", "**can**", "**have to**" selon le cas :

- 1) You not wear a bathing suit at a party.
- 2) Youwash your hands before dinner.
- 3) I won't come to your party, I finish my homework first.
- 4) I was fired yesterday, I look for another job.
- 5) We not hurry, we're not late !

TROISIEME

DEVOIR 1 (suite)

EXERCICE 5 (10 points)

Traduisez le texte suivant :

In 1926, Margaret Mitchell, a journalist from Atlanta, Georgia, started to write a book. She finished it ten years later. It was called Gone with the wind. It became the most popular american novel of all time. It is a long, romantic and exciting novel. It is about a beautiful young woman, Scarlett O'Hara and twelve years in her life just before, during and after the American Civil War (1862-1864).



EXPRESSION PERSONNELLE (12 points)

En une cinquantaine de mots, racontez un livre que vous avez aimé.

Pour résumer un livre, un raconter l'histoire ou les actions qui s'y déroule, on utilise le présent simple.

Vocabulaire utile :

to deal with : traiter de, parler de.

the main character(s) : le(s) personnage (s) principal (-aux)

the story takes place... : l'histoire se déroule...

adventures : péripéties

the outcome : le dénouement