

Présentation

Les exercices que nous vous proposons s'adressent à des enfants de CM1 se préparant au passage en CM2. Ils peuvent aussi être effectués en soutien durant l'année scolaire ou en programme de révision pendant les vacances.

Cette première série, conforme aux bases données par les instructions officielles, est principalement consacrée à l'étude de la langue française. L'ensemble du programme de grammaire, d'orthographe, de conjugaison y est abordé. Les exercices proposés pourront être faits au rythme de l'élève mais l'ordre établi, tenant compte d'une progression rigoureuse, devra être respecté.

En tête de chaque devoir apparaissent les différents points abordés en grammaire, en orthographe et en conjugaison. L'élève pourra ainsi, avant d'effectuer les exercices, réviser les différentes règles dans son manuel ou son cahier de classe.

Le contenu des devoirs aura pour but les apprentissages suivants :

Grammaire :

- Phrase minimale, phrase non minimale, phrase complexe.
- Types : déclaratif, interrogatif, exclamatif, impératif.
- Formes : affirmative, négative, active, passive.
- Groupe nominal sujet (GNS) / Groupe verbal (GV).
- Compléments d'objet (direct et indirect), pronoms personnels, adjectif épithète, complément du nom.
- La proposition subordonnée relative et les pronoms qui l'introduisent.
- L'attribut du sujet.
- Préposition, conjonction, adverbe.
- Les compléments circonstanciels.
- Proposition principale et proposition subordonnée.

Orthographe :

- Etude de sons particuliers :
 - o Homophones grammaticaux : a, à, on, ont, ce, se etc ...
- Règles d'accords grammaticaux.
- Mots invariables.

Conjugaison :

- Identification et utilisation des temps et modes suivants :
 - o Indicatif (présent, imparfait, passé simple, futur simple, passé composé, plus-que-parfait).
 - o Conditionnel (présent).
 - o Subjonctif (présent).
 - o Participe (présent et passé).

Pour chaque devoir, l'écriture et la présentation seront prises en compte (sauf plan individualisé) dans la notation qui sera effectuée sur 20. Chaque correction de devoir sera effectuée d'une manière personnalisée afin que l'élève puisse, par la suite, éviter les erreurs qu'il commet le plus fréquemment.

Bibliographie

LANGUE FRANÇAISE, La nouvelle balle aux mots. Nathan
ISBN : 978-2091206189



Tableau de phonétique

Sons-voyelles	Sons consonnes
[a] le <u>ch</u> at	[p] <u>p</u> ar, <u>p</u> rendre
[ɑ] un <u>â</u> ne	[b] <u>b</u> ien, <u>b</u> ateau
[o] <u>b</u> ientôt	[t] <u>t</u> rès, <u>t</u> oit
[ɔ] l'éc <u>o</u> le	[d] <u>D</u> idier, <u>d</u> onner
[y] la <u>r</u> ue	[k] <u>q</u> uatre, <u>c</u> omme, le <u>k</u> épi
[u] la <u>rou</u> e	[g] <u>g</u> oûter, <u>g</u> ai
[e] du <u>café</u>	[f] <u>F</u> rançois, <u>f</u> ort
[ɛ] <u>a</u> près, <u>jam</u> ais	[v] <u>a</u> vec, <u>v</u> enir
[œ] un <u>œuf</u>	[s] <u>s</u> ouvent, <u>dess</u> us
[ø] <u>heu</u> reux	[z] <u>z</u> éro, un <u>oi</u> seau
[ə] <u>j</u> e, <u>l</u> e, <u>reg</u> arder	[ʒ] <u>j</u> ouer, <u>j</u> e, il <u>nage</u>
[i] <u>a</u> mi	[ʃ] <u>ch</u> ercher, le <u>ch</u> emin
[ɑ̃] <u>gr</u> and	[l] <u>L</u> ucien, une <u>bal</u> le
[ɔ̃] le <u>p</u> ont	[r] <u>r</u> ire, <u>R</u> ené
[ɛ̃] le <u>t</u> imbre	[m] <u>m</u> aman
[œ̃] <u>brun</u> , le <u>parf</u> um	[n] <u>n</u> otre, <u>bon</u> ne
	[ɲ] la <u>campag</u> ne, <u>cog</u> ne
	[j] le <u>crayon</u> , l' <u>a</u> beille
	[w] <u>ou</u> est
	[y] la <u>n</u> uit

Grammaire : La phrase.

Vocabulaire : Le dictionnaire.

Orthographe : Les accents.

Conjugaison : Passé, présent, futur.

Grammaire

1) Par quoi commence une phrase écrite ?

2) Par quoi finit une phrase écrite ?

3) Souligne les suites de mots qui forment des phrases :

Le géant a éternué demain. J'ai un secret à te confier. Garçon petit le dans un arbre grimpa.
J'ai eu la rougeole l'hiver dernier. Maman un superbe vélo de course. La tortue est arrivée la
première. Il fait frais sous les grands platanes de la place de la Mairie.

4) Compose des phrases en ordonnant les suites de mots suivants :

les – s'emparent – voleurs – bijoux – des –

.....

bus – assises – il – places – a – y – des – dans – le –

.....

Rome – vais – à – je –

.....

tronc – a – l' – à – le – soulever – réussi – éléphant –

.....

5) Complète les phrases suivantes :

- Quand le train s'arrête, les voyageurs

- C'est la première fois que je

- partent en Chine avec leurs amis.

- J'ai acheté une

- à l'école

6) Dans un télégramme, on ne fait pas des phrases, on ne met que les mots essentiels.

Comme dans l'exemple, récris les télégrammes en faisant des phrases complètes.

Exemple : Parents bien arrivés.

Les parents sont bien arrivés.

- Attendons nouvelles Pierre.

.....

- Elsa souffrante – Ne viendrons pas mariage.

.....

- Aurotoute verglacée – Serai retard – Merci prévenir Antoine.

.....

Vocabulaire

1) Classe les mots de chaque colonne dans l'ordre alphabétique :

Croisade
Croire
Crocodile
Croiser
Crochet

Entraîner
Entrailles
Entrechat
Entraver
Entracte
Entraînement

1^{ère} colonne :

.....
.....
.....
.....
.....

2^e colonne :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Le mot « opération », comme beaucoup d'autres, a plusieurs sens. En t'aidant du dictionnaire, compose 3 phrases où le mot opération aura un sens différent :

1).....

2).....

3).....

Orthographe

1) Dans les phrases suivantes, place les accents (aigus ou graves) qui manquent :

➤ Ce travail m'a occupe toute la soiree.

➤ Les eleves ont regarde la television.

➤ La statue du celebre sculpteur a ete exposee dans la plus belle allee du musee.

2) Dans les phrases suivantes, place les accents circonflexes qui manquent :

- Vous etes à l'hôpital.
- Il y a une fete à l'hôtel.
- Quand il se lève trop tôt, il a mal à la tete.
- Cette confiture a un drole de gout.
- Ce vieil homme est un fameux pecheur.

3) Complète les phrases suivantes avec **a** ou **à** :

- J'aime les glace ... la vanille.
- Pierre ... épousé Florence ... Paris.
- Marie-José Pérec ... gagné le 400 mètres ... Barcelone en 1992.
- Sa machine ... laver ... été réparée.

4) Complète les phrases suivantes par **ou** ou bien **où** :

- ... avez-vous rencontré Emma ?
- C'est l'hôtel ... nous avons dormi l'an passé.
- Voulez-vous du café ... du thé ?
- ... irons-nous cet été ? En Chine ... au Brésil ?

5) Tous les accents ont été oubliés ! A toi de les placer au bon endroit.

- Les elephants marchent dans la foret.
- Marc est un eleve tres dissipe.
- Le loup penetre dans la chambre de l'hôtel et devore la grand-mere.
- Elle a fait secher le linge sur une branche de hetre.
- Je joue de la flute a bec.
- C'est la patisserie ou nous avons achete les gateaux que nous avons manges a midi

Conjugaison

1) Indique le temps de chaque phrase (passé, présent, futur) :

- Nous sommes le 15 juin.
- Nous irons au cinéma mercredi.
- L'inviterai toute la famille.
- Nous l'avons acheté hier.
- Il fait très beau.
- Il a fait très beau.
- Au mois d'avril, nous allons en Egypte.

2) Invente deux phrases au présent puis écris-lès au passé et au futur.

1^{ère} phrase au présent :
 au futur :
 au passé :

2^e phrase au présent :
 au futur :
 au passé :

Lis attentivement le texte suivant :

Lundi matin, Bibounette nous avait dit, avant la dictée :

_ C'est la dernière que vous ferez avec moi !

On avait crié en chœur :

_ Ah !!!

On était heureux, mais elle avait ajouté ;

_ Parce que demain ce sera la dernière journée que je passerai avec vous.

On avait crié en chœur :

_ Oh !!!

On était tristes ! Et elle avait encore ajouté :

_ Monsieur Pardigon est guéri, il va revenir.

Alors, à la récréation, on s'est mis d'accord pour lui faire une petite fête. On est arrivés de bonne heure à l'école, avant Bibounette, et on a enlevé tous les bureaux. On les a plaqués contre les murs. Au milieu de la salle, on a mis les fleurs, bien au frais, dans un seau d'eau.

Grelon a distribué les pétards, deux à chacun : un pour le départ, un pour l'arrivée.

Sabot, qui est un artiste, a dessiné des guirlandes, des étoiles et des Michey au tableau... et au milieu il a écrit : « Vive la maîtresse ! »

Soulier, dehors, faisait le guet.

Quand il a levé la main, on a vite préparé les vingt-cinq pétards, et quand Bibounette est entrée, tous, en même temps, ils ont éclaté ! C'était émouvant. On se croyait à un couronnement de roi. Par contre, Bibounette, elle, de surprise, a sauté comme une fusée. Pour un peu, elle défonçait le plafond.

Mais, tout de suite après, elle a compris et elle a joint les mains sur son cœur. Alors, on s'est tous approchés.

_ Et maintenant, nous a dit Bibounette, on va bavarder.

Qu'est-ce que vous allez me raconter ?

Silence. On ne savait plus que dire. Alors, j'ai eu une idée.

_ Maîtresse, si on vous interrogeait ?

Elle a ri.

_ Pourquoi pas ? C'est toujours moi qui interroge... A votre tour maintenant.

On a tous levé le doigt. Elle a ri encore, puis elle a désigné Amador. Avec une petite voix, il a demandé :

_ Quel âge avez-vous ?

Elle a un peu levé les sourcils comme si ça l'étonnait, cette question. Pourtant c'est toujours celle qu'on nous pose à nous autres, au début de l'année.

_ J'ai vingt-cinq ans.

J'ai vite levé le doigt.

_ Où est-ce que vous êtes née ?

_ A Aix-en-Provence.

Sabot a voulu savoir son prénom. Elle s'appelle Christine.

Chichois de la rue des Mauvestis, Nicole Ciravégna.

Réponds par VRAI ou FAUX :

- C'est la première dictée que les enfants font avec Bibounette.
- Les enfants sont contents que Bibounette s'en aille.
- Les élèves de la classe décident d'organiser une fête.
- Le narrateur décide d'interroger Bibounette.
- En réalité, Bibounette se nomme Christine.

Explique les mots ou expressions soulignés :

Soulier, dehors, faisait le guet :
.....

On avait crié en chœur :
.....

C'était émouvant :
.....

As-tu bien lu le texte ? Remplis la grille à l'aide des définitions suivantes :

1. Véritable prénom de Bibounette
2. Il a distribué les pétards.
3. Il a voulu connaître le prénom de Bibounette.
4. Ville où est née Bibounette.
5. Il était malade, mais va revenir.
6. Surnom que les élèves ont donné à Christine.
7. Il faisait le guet dehors.
8. Il a voulu connaître l'âge de Bibounette.

Grammaire : Phrase et ponctuation.

Vocabulaire : Apprends à chercher les mots dans le dictionnaire.

Orthographe : Les sons [e] et [ɛ].

Conjugaison : Le verbe : infinitif et groupe.

Grammaire

1) Place la ponctuation manquante dans le texte suivant :

- Veux-tu venir avec moi à la piscine
- Comme tu as grandi
- Je ne sais pas ce qu'il a choisi
- A quelle heure part ce train A huit heures
- Nous avons des chats des oiseaux un chien une tortue

2) La ponctuation permet parfois de comprendre le sens d'une phrase. Change la ponctuation des 3 phrases suivantes pour changer le sens de chacune d'elles.

Exemple : La maîtresse dit : « l'élève est dans la cour. » (C'est la maîtresse qui parle).
 « La maîtresse, dit l'élève, est dans la cour. » (C'est l'élève qui parle).

➤ « Le corbeau, déclare le renard, n'est pas très malin. »

Autre ponctuation, autre sens :

.....
.....

➤ Maman demande : « Alain, à quelle heure arrive le tramway ? »

Autre ponctuation, autre sens :

.....
.....

3) Imagine un dialogue entre deux animaux que tu choisiras. (N'oublie surtout pas les signes de ponctuation !).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vocabulaire

1) Observe attentivement cette page de dictionnaire :

308 ÉPAVE

épave n.f. *Des épaves se sont échouées sur la plage*, des objets rejetés par la mer (= débris).

épée n.f. *Autrefois, on se battait à l'épée*, une arme faite d'une longue lame pointue et d'une poignée.

épeler v. *Peux-tu épeler ce mot ?*, en dire les lettres l'une après l'autre.
R. → Conj. n° 6.

éperdu adj. *Jean était éperdu de reconnaissance*, très ému (≠ calme).
■ **éperdument** adv. *Il était éperdument inquiet* (= follement).

éperon n.m. 1. *Les cavaliers portent des éperons à leurs talons*, des pièces de métal. 2. *Les galères portaient un éperon pour éventrer la coque de l'adversaire*, une poutre fixée dans la coque à l'avant (= rostre).

■ **éperonner** v. SENS 1 *Il éperonne son cheval pour le faire aller plus vite*, il le pique avec les éperons. SENS 2 *Le cuirassé a éperonné le navire*, il l'a heurté de la proue.

épervier n.m. 1. *L'épervier a saisi un moineau dans ses serres*, un oiseau. 2. Un épervier est un grand filet de pêche.

éphémère adj. *Ce livre n'a connu qu'un succès éphémère*, très court (= passager ; ≠ durable).

éphéméride n.f. Une éphéméride est un calendrier dont on retire chaque jour un feuillet.

épi n.m. *Jean mange un épi de maïs*, le bout de la tige portant les grains.

épice n.f. *Le poivre, le piment, le clou de girofle sont des épices*, des produits qui donnent plus de goût aux aliments.

■ **épicé** adj. *Cette sauce est trop épicée* (= piquant, poivré ; ≠ fade).

épicéa n.m. *Les épicéas restent verts toute l'année*, des arbres proches du sapin.

épicerie n.f. *Dans une épicerie, on achète des produits alimentaires variés*.

■ **épicier** n. *Va chez l'épicier chercher de l'huile et du sucre*.

épidémie n.f. *Cet hiver, il y a eu une épidémie de grippe*, beaucoup de gens ont eu cette maladie.

■ **épidémique** adj. *La peste et le choléra sont des maladies épidémiques*, elles se propagent par épidémies (= contagieux).

épiderme n.m. *L'égratignure n'a atteint que l'épiderme*, la partie superficielle de la peau. *Jean a l'épiderme sensible* (= peau).

épier v. *Je n'aime pas qu'on épie ce que je fais* (= surveiller, espionner).

épieu n.m. *Autrefois, on chassait avec un épieu*, un gros bâton terminé par une pointe de fer.

épigramme n.f. Une épigramme est un petit poème satirique ou une courte phrase ironique.

épigraphe n.f. Une épigraphe est une pensée inscrite en tête d'un livre.

épilatoire → **épiler**.

épilepsie n.f. *M. Masson a des crises d'épilepsie*, d'une grave maladie nerveuse.

■ **épileptique** adj. et n. *M. Masson est (un) épileptique*.

épiler v. *Une pince à épiler sert à arracher les poils*.

■ **épilatoire** adj. *Une pâte épilatoire sert à ôter les poils*.

épilogue n.m. *Quel est l'épilogue de cette histoire ?* (= fin, conclusion).

2) Questions :

- Tous les mots de cette page commencent-ils par la même lettre ?
Laquelle ?
- Tous les mots de cette page ont-ils la même deuxième lettre ?
Laquelle ?
- Tous les mots de cette page ont-ils la même troisième lettre ?
Laquelle ?
- Dans la page du dictionnaire, trouve 2 mots commençant par les 7 premières mêmes lettres :
.....

3) Indique où l'on peut trouver les mots du tableau par rapport à la page du dictionnaire (mets des croix dans les bonnes cases).

	Avant cette page	Sur cette page	Après cette page
épaule			
épi			
destin			
épisode			
épater			
épieu			
montre			
épicéa			
épingle			
éphémère			

4) Le mot « épïcéntré » désigne un point de la surface terrestre où un tremblement de terre atteint son intensité la plus grande (c'est en général là qu'il y a le plus dégâts). Le mot « épïcéntré » doit-il être rangé sur la page du dictionnaire que tu viens d'observer ?

Réponse :

Juste après quel mot ?

Juste avant quel mot ?

5) « adj. » est l'abréviation de « adjectif ». Cite tous les adjectifs de cette page :

.....

6) Quel désignent les abréviations :

- n.m ? :
- n.f ? :
- v. ? :

7) Cite deux verbes à l'infinitif de la page du dictionnaire :

-
-

Orthographe

1) Dans le texte suivant, souligne en vert tous les mots qui contiennent le son [e] et en bleu tous les mots qui contiennent le son [ɛ].

A l'ouest, derrière les Vosges, le soleil venait de se coucher...

Les deux frères avançaient sur le sentier, se tenant par la main ; bientôt ils entrèrent au milieu des bois qui couvrent toute cette contrée.

Julien marchait la tête penchée, d'un air sérieux, sans mot dire.

G. Bruno

2) Complète par « é, è, ait, ai, e, ez, er, ê, ei, ou et :

- Un orage a ...clat..., il y a eu un coup de tonn...rre et de nombreux ...cl...rs.
- Un peintre c...l...bre a f... le port... de la fill...tte.
- Un m...ssage a ...t... ...crit par le naufrag... .
- Le cloch... de l'...glise s'...ffondre.
- Pierre s...ge souvent du n... .
- Les ab...lles ch...rchent du poll...n pour f...re du mi...l.
- Il est tomb... du mur... ... il s'est f...t mal à la t...te.

Conjugaison

1) Indique l'infinitif et le groupe de chacun des verbes conjugués :

- Tu chanteras :
- Nous écoutons :
- J'entends :

- Tu as fini :
- Elles savent :
- Ils applaudissent :
- Vous allez :

- 2) Voici des ingrédients : un rat, de la bave de crapaud, des orties, 3 plumes de corbeau, quelques gouttes d'une pluie d'orage. En utilisant tous ces ingrédients, invente une recette de sorcière en mettant **tous les verbes à l'infinitif**.

.....

.....

.....

.....

.....

Lis attentivement le texte suivant :

La sorcière, on n'a pas su tout de suite qu'elle était une sorcière.

On a cru, tout d'abord, que c'était une vieille femme comme

les autres, un peu plus mal coiffée peut-être, mal habillée aussi,

mais ce n'est pas un crime, avec ses cheveux dans les yeux,

une dent sur le devant, une bosse par derrière, et une goutte

au bout du nez qui ne voulait jamais tomber.

Elle habitait une petite maison avec un petit jardin autour et

des grilles donnant sur la rue.

Et puis voilà qu'un jour, un taxi a disparu, un beau taxi tout

bleu avec un chauffeur russe. On a cherché partout mais on

n'a retrouvé, ni l'homme, ni la voiture. Mais le lendemain matin

tout le monde a vu, derrière les grilles, dans le jardin de la

sorcière, une belle citrouille toute bleue, et tout près d'elle un

gros rat rouge, assis sur son derrière, avec une belle casquette,

bien coquette, posée sur sa tête.

Alors il y a des gens qui ont fait des réflexions.

Deux jours après, c'est une couturière qui a disparu : une

J'ai des fleurs, des choux fleurs et des pois de senteur...

couturière comme au bon vieux temps, qui travaillait à

domicile, reprenant les chaussettes, recousant les boutons,

faisant même des robes neuves quand on lui fournissait le tissu.

Et voilà qu'elle a disparu !

Cette fois, on l'a cherchée pendant une semaine. Et puis,

la semaine passée, on s'est aperçu que la sorcière avait depuis

peu une araignée mauve, qui lui tissait des rideaux sur ses

fenêtres, de beaux rideaux brodés. Et puis, le dimanche

suivant, la sorcière est allée à la messe avec une belle robe,

tissée de frais, en toile d'araignée...

Cette fois, les gens ont bavardé.

Alors les gens de mon quartier se sont mis en colère. Ils ont

pris la sorcière et l'ont menée chez le commissaire.

Et le commissaire lui a demandé :

— Sorcière, sorcière, qu'as-tu dans ton jardin ?

— Dans mon jardin ? a dit la sorcière. Je n'ai rien d'extraordinaire !

J'ai du persil et des radis,

J'ai des carottes et de l'échalotte.

— Sorcière, a dit le commissaire, je ne te parle pas de ton persil ni de tes radis, de tes carottes ni de ton échalote. Je te parle de ta citrouille bleue !
 — Ah ! C'est de ma citrouille que vous voulez parler ! Eh bien, citrouille ça ne fait pas de bruit ni de fumée, ça n'encombre pas la chaussée, ça ne consomme pas d'essence et ça n'écrase pas les gens...
 — Et le chauffeur, sorcière, qu'en as-tu fait ?
 — Le chauffeur, j'en ai fait un rat !
 — Et pourquoi ?
 — Pour qu'il soit plus heureux, bien sûr !
 — Et qui te l'a permis ?
 — Personne, mais s'il est plus heureux...
 — La question n'est pas là ! Heureux ou pas heureux, les chauffeurs doivent rester chauffeurs et les taxis, taxis !
 — Oh ! Pourquoi ?
 C'est comme ça ! Tu vas me faire le plaisir de remettre ces gens et le taxi dans l'état où ils étaient !
 Quant à toi, tu iras en prison, pour t'apprendre à laisser les choses comme elles sont !
 — Zut alors ! » a dit la sorcière.
 Mais il n'y avait rien à faire.
 Elle a retransformé la citrouille en automobile.
 Mais, comme le rat l'avait rongée, la carrosserie était trouée.
 Elle a refait du rat rouge un chauffeur. Mais le chauffeur n'était pas content, parce qu'il ne pouvait plus manger sa voiture, et il prétendait que rouler ne lui rapportait pas assez.
 Après cela il a fallu que la sorcière change de nouveau l'araignée mauve pour en refaire une couturière.
 Mais aussitôt celle-ci s'est mise à pleurnicher, disant qu'elle aimait mieux tisser des rideaux et des robes, plutôt que de rapetasser de

il fallait le dire ! C'est un taxi que j'ai transformé...
 — Et pourquoi l'as-tu transformé en citrouille, ce taxi ?
 — Parce qu'une citrouille, c'est beau, c'est rond, ça se coupe en tranches, ça se met dans la soupe et ça sent bon. Parce qu'une vieilles nippes. De plus, il lui fallait se remettre à gagner sa vie, alors que, chez la sorcière, il lui suffisait de manger deux ou trois mouches par jour.
 Ainsi personne n'était content. Et la sorcière, cependant la sorcière était prisonnière.
 Pour l'empêcher de s'ennuyer, on a voulu la faire travailler.
 On lui a fait tresser des paniers. Mais dans ses doigts les brins d'osier se transformaient en bananiers...
 On lui a fait broder des serviettes. Mais à peine brodées, les serviettes se transformaient en forêts vertes, en prairies, en lacs, en étangs, avec des poissons qui nageaient, avec des hérons qui pêchaient, et des bœufs qui buvaient dedans.
 Alors tout le monde a compris qu'il n'y avait rien à tirer de la sorcière, et on l'a laissée sans rien faire.
 Et elle s'est ennuyée, ennuyée !
 Et les gens de ma rue, eux aussi, se sont ennuyés !
 Dans une rue où les rats sont des rats, où les chiens ne sont que des chiens, où les chats ne sont rien d'autre que des chats et où les taupes, quand il y en a, n'ont jamais été de leur vie autre chose que des taupes dans une rue où les citrouilles, nées citrouilles, vivront toute leur vie de citrouille et mourront dans leur peau de citrouille, dans une rue pareille, on ne s'amuse guère.

Pierre GRIPARI

La sorcière et le commissaire

Cherche dans le dictionnaire la définition des mots qui sont soulignés dans le texte :

Rapetasser :

Nippes :

Réponds précisément aux questions suivantes :

1) Que faisait la couturière avant que la sorcière ne la transforme ?

.....

.....

2) Où les gens du quartier conduisent-ils la sorcière ?

.....

.....

3) Pour quelles raisons la sorcière a-t-elle transformé le chauffeur de taxi ?

.....

.....

4) Penses-tu que ce soit une bonne idée de conduire la sorcière en prison ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

En quoi ont-ils été transformés ? Relie chaque élément du groupe A à un élément du groupe B.

Groupe A

Serviettes

Couturière

Taxi bleu

Brins d'osier

Chauffeur russe

Groupe B

Lacs

Citrouille bleue

Bananiers

Etangs

Forêts vertes

Prairies

Gros rat rouge

Araignée mauve

CM1

DEVOIR 2(7)

FRANÇAIS

Dessine la sorcière en tenant compte du portrait que l'auteur en fait en début du texte.